

LES YEUX OUVERTS

les yeux ouverts
tu gardes les yeux ouverts.















tu observes les formes
sur les écrans de ta chambre.
tu surveilles leurs métamorphoses.
tu guettes des formes
que tu ne connaîtrais pas déjà.



tu ne dors pas.
tu ne rêves pas.
tu n'es pas dans le présent.
tu es dans le futur.















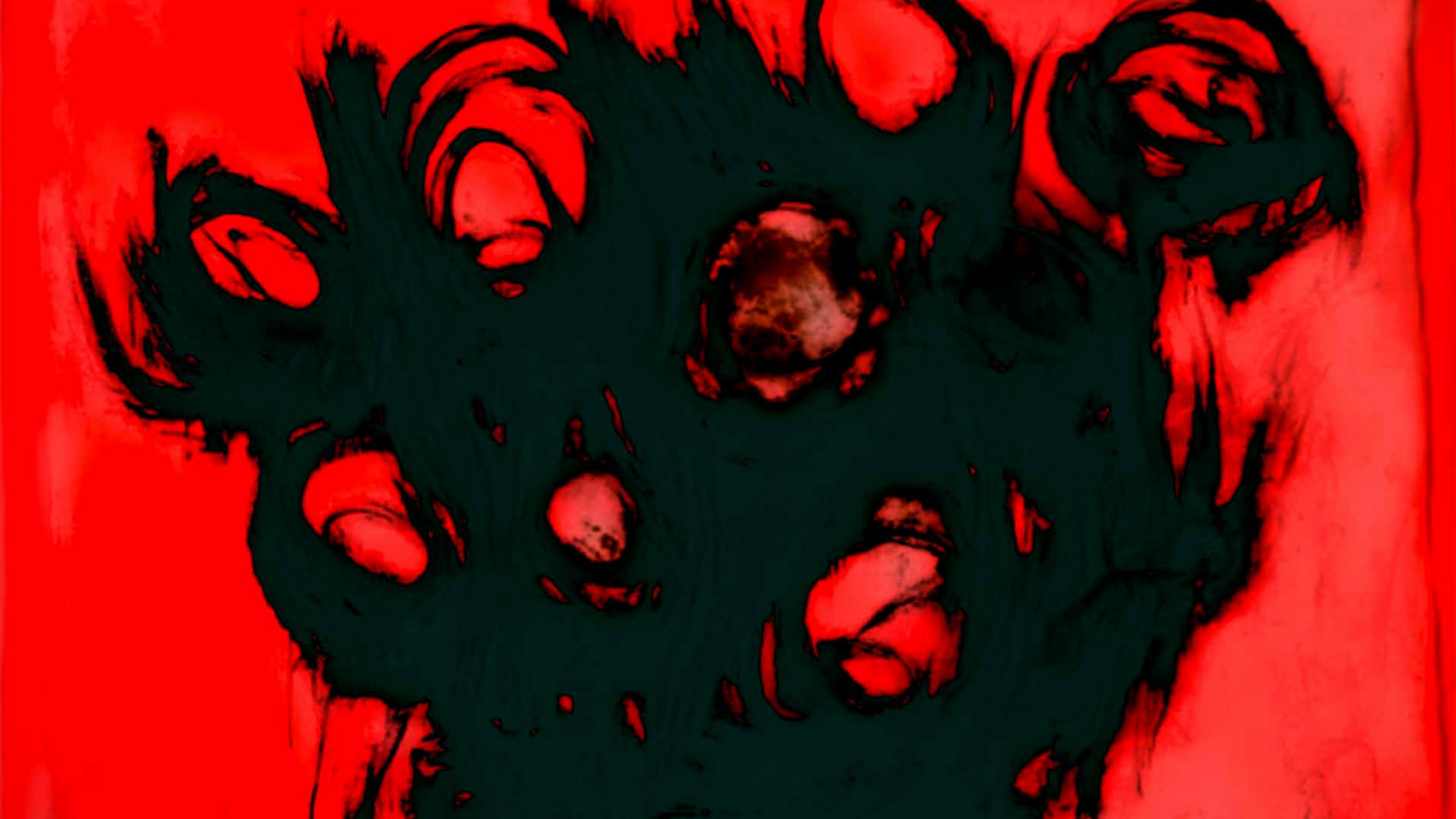






une Intelligence s'est appropriée toutes
les formes jamais imaginées par
les humains.
elle les anime,
les tient en vie,
les empêche de mourir,
t'empêche de dormir,
les tient prisonnières à l'intérieur
d'un écran,
te tient prisonnière devant l'écran.











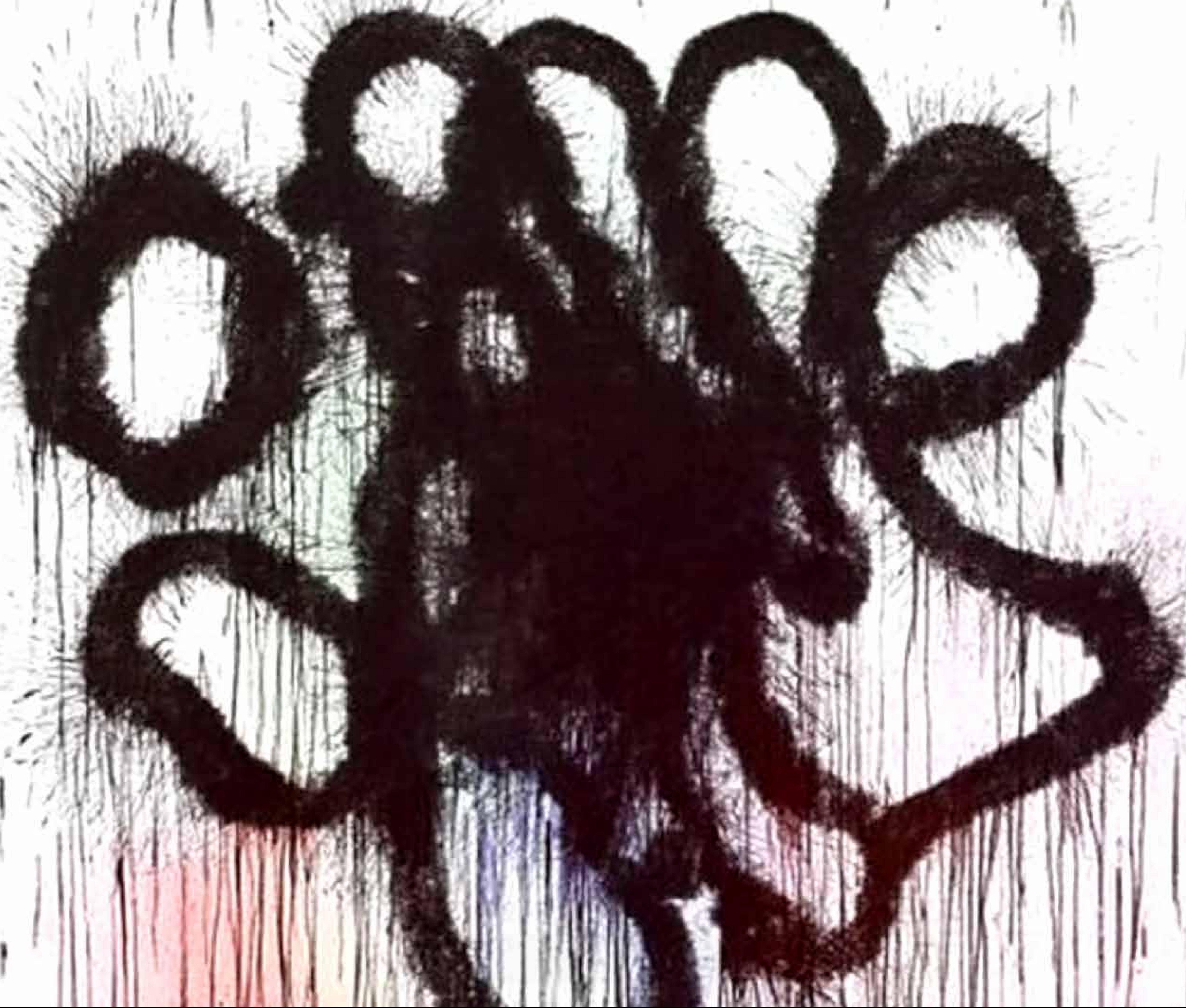
elles veulent te dire quelque chose.
tu n'arrives pas à comprendre.

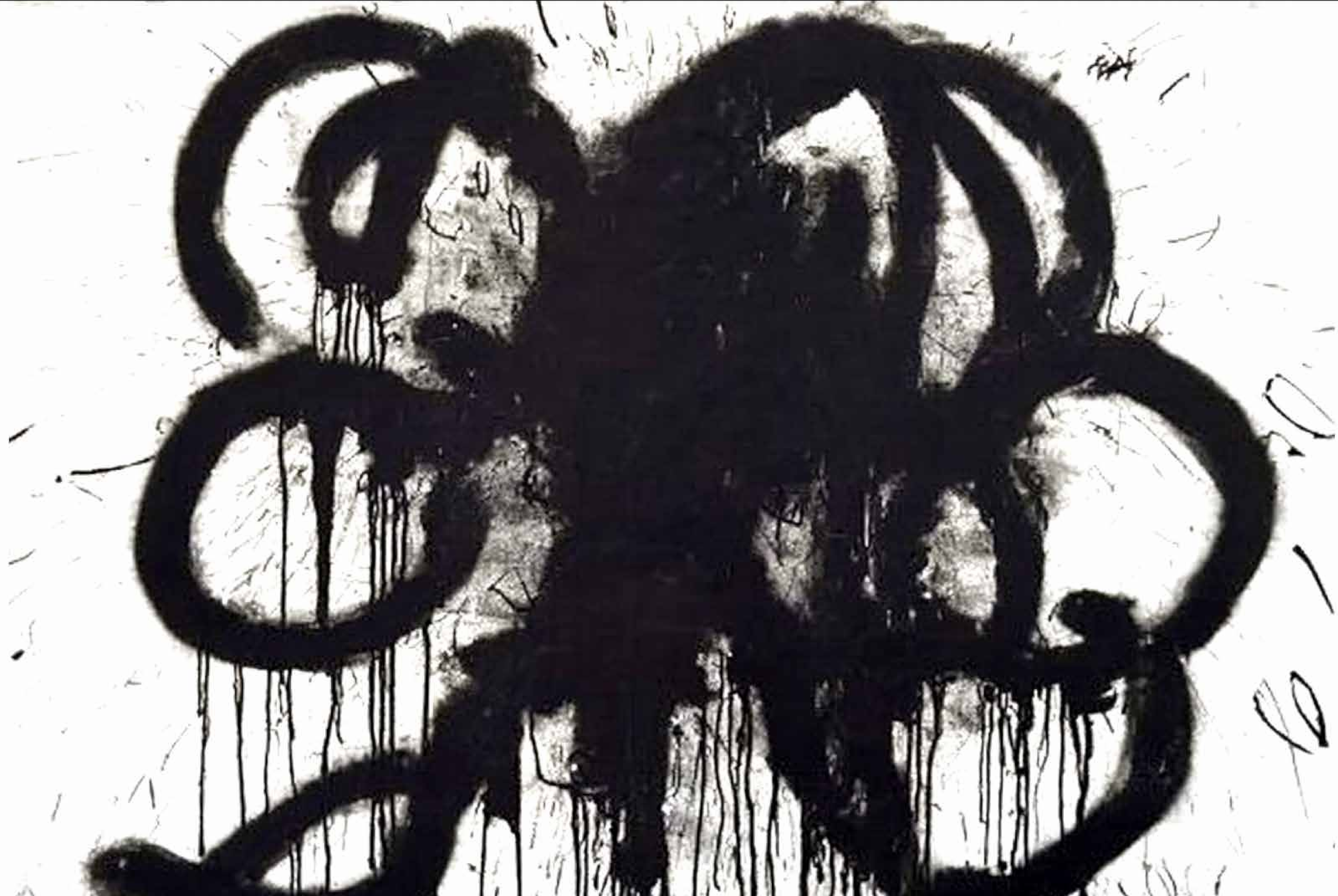


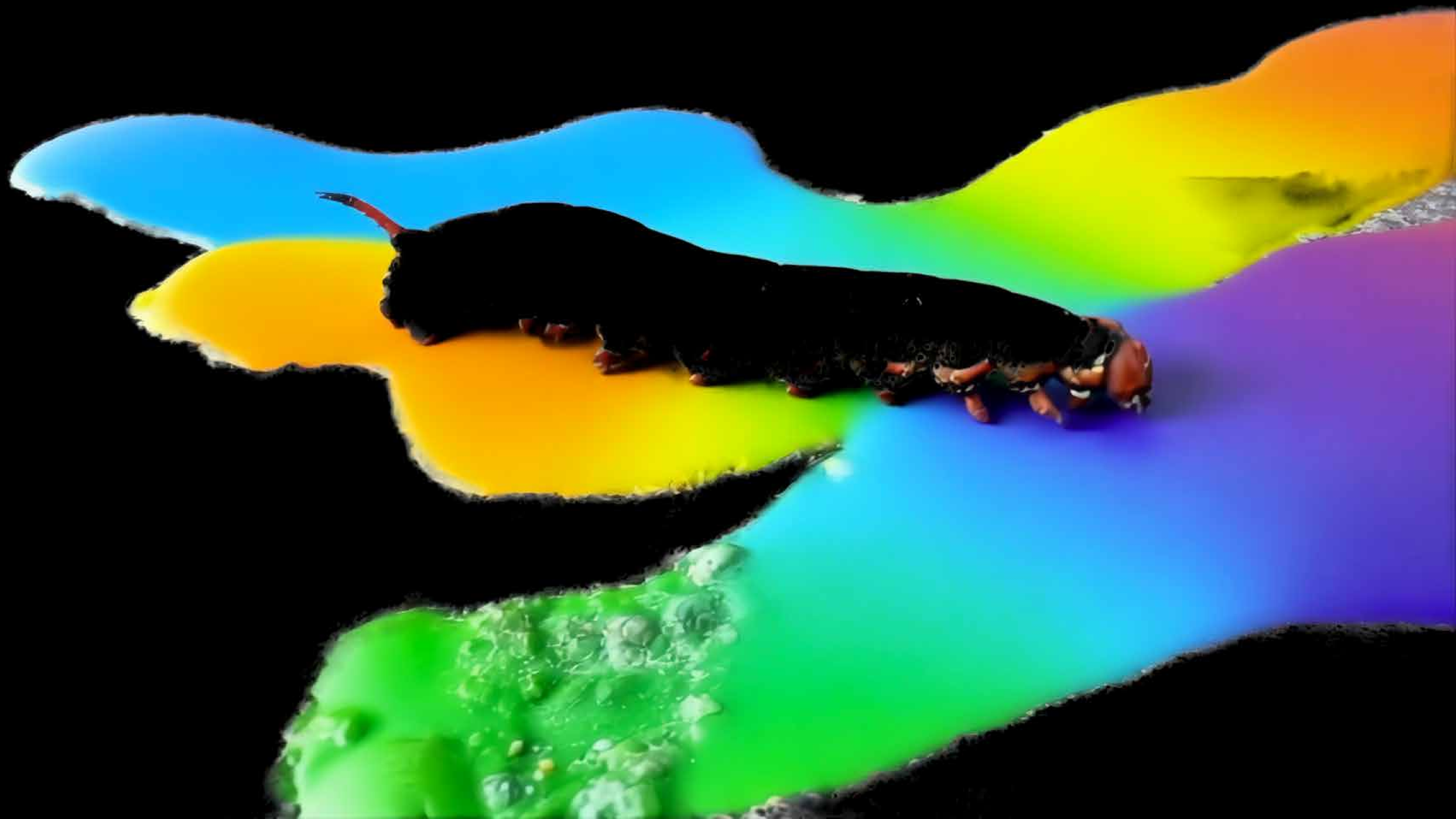


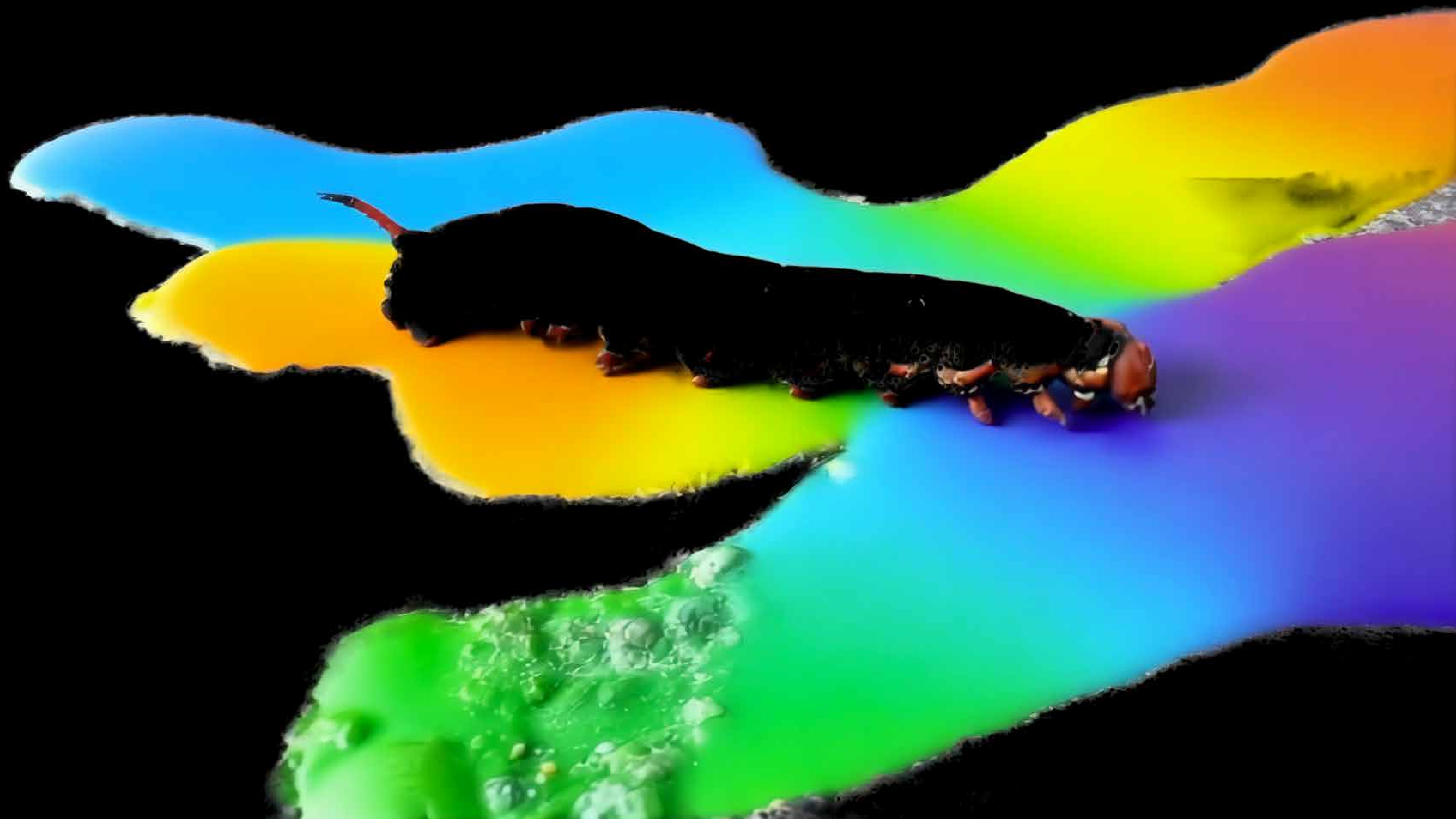
elles passent les unes dans les autres,
respirent,
comunikent entre elles sans un mot,
elles naissent et meurent.
ou alors elles sont éternelles.
tu ne sais pas.















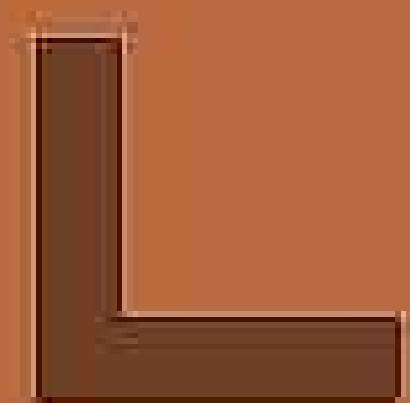








elles viennent te voir.
elles te reconnaissent.
elles tournent autour de ta main.





tu **LES** aides à échapper à l'intelligence.
tu **LEUR** ouvres les portes
du dehors.



de tous les coins s'élève
UN BOURDONNEMENT,
UNE ÉTERNITÉ.













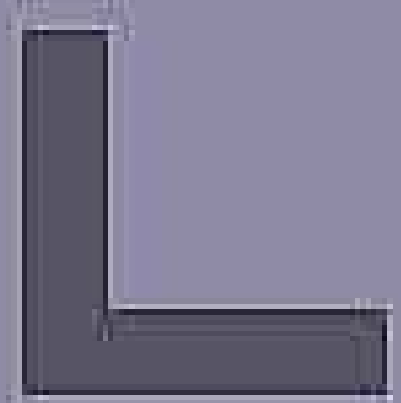
tu n'imites pas la nature. tu es

BRUIT D'AILES

VAGUE

SIFFLEMENT

VENT DANS LES ARBRES







tu t'effaces dans L'HERBE VERTE,
LES ROCHERS GRIS,
LES ARBRES ARC-EN-CIEL.





alors tu fermes les yeux.
tu rêves :

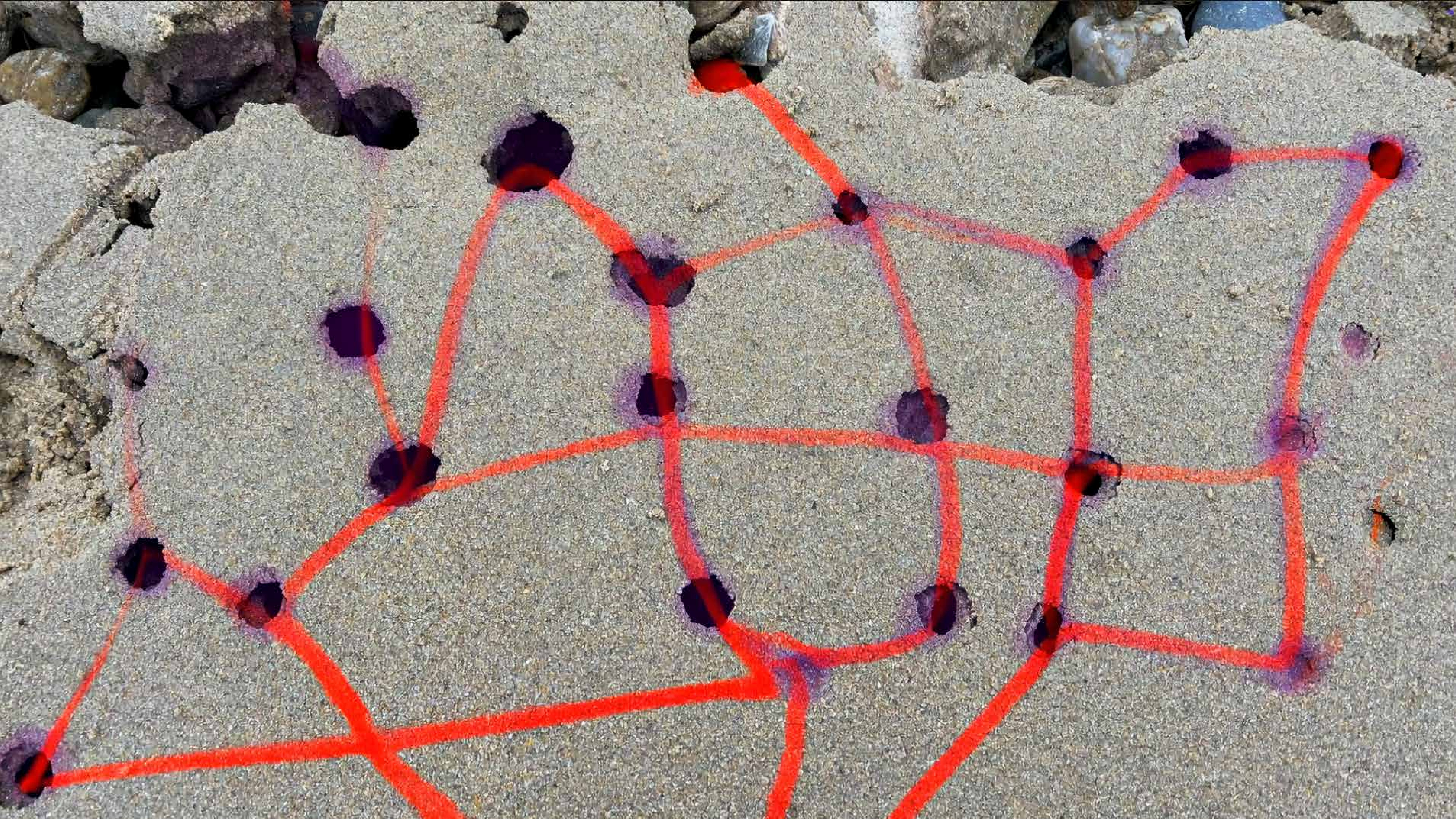




a quoi tient l'identité d'une forme qui
te glisse entre les mains
avant même que tu vois qu'elle
a commencé à bouger ?















ARABOLIT

tu deviens



ARaignée

ODARABOULIT

tu deviens





OISEAUX

tu deviens



OISEAUX

tu deviens ARBRE

tu deviens













LICHEN

tu deviens









ARAINÉE

QDARABOLIT

tu deviens













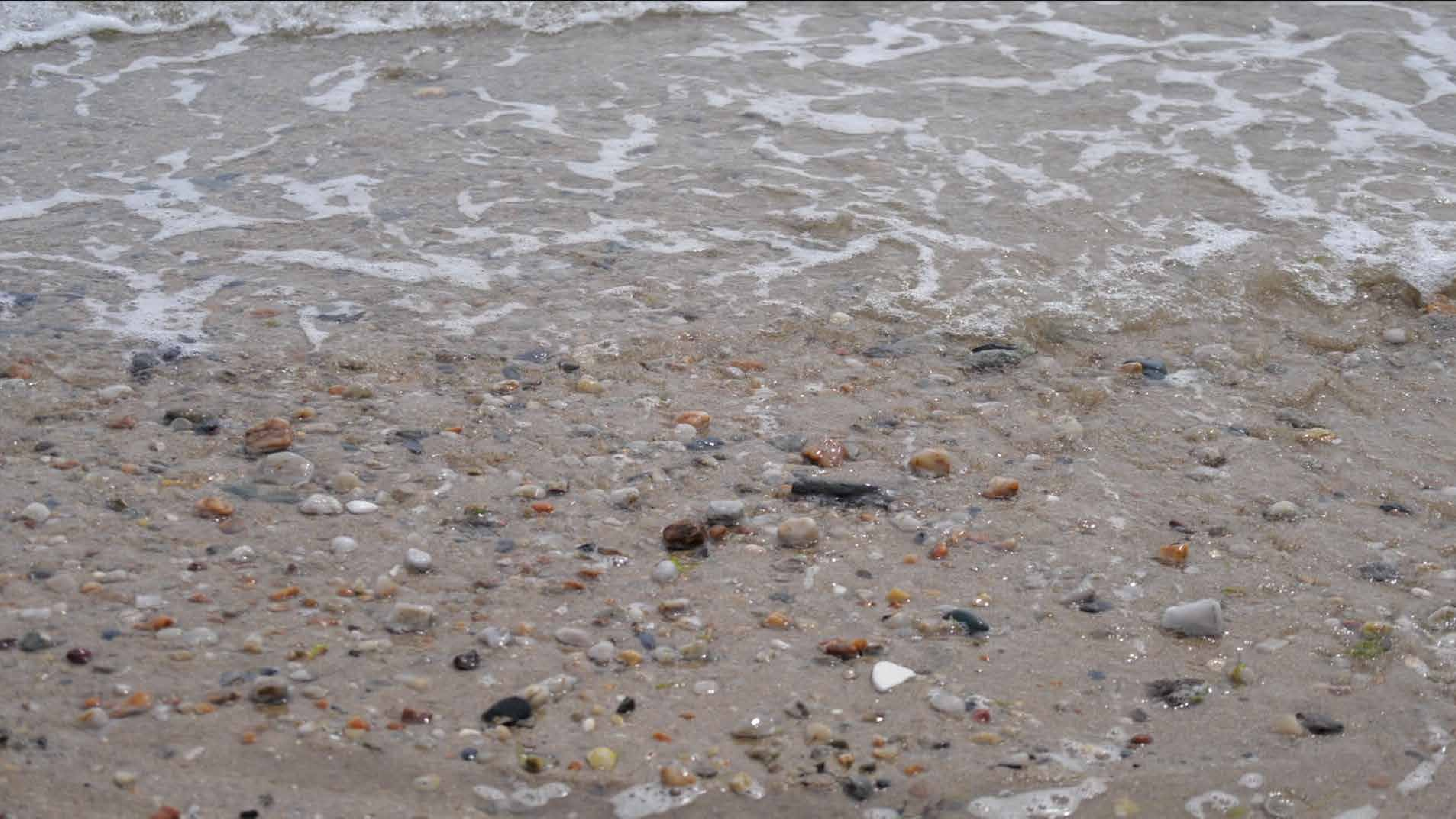














Réalisation, image et montage **GWENOLA WAGON**

Scénario et texte **PIERRE CASSOU-NOGLIÈS** et **GWENOLA WAGON**

Assistances réalisations **CÉCILE BICLER** et **MARIE-BÉNÉDICTE CAZENELVE**

Composition musicale **SIG VALAX**

Mixage **TOO NOLLET**

Décors des peintures **JONATHAN BINET**

Graphisme **NUNO DA LUZ**

Avec **MARIE BONNET** et **GURWANN TRAN VAN GIE**

Production **LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS**

Chargée de production **PAULINE THYSS**

CPER Cornelia (2021-2027)

Co-construction responsable et durable d'une Intelligence Artificielle

